

MODERN JAPANS I INFORMATIEBROCHURE 2011-2012

MODERN JAPANS I: ALGEMENE INFO

(<http://japanologie.arts.kuleuven.be/informatie/japans1>)

Doelstellingen en inhoud De basisgrammatica, luister-, lees-, spreek-en schrijfvaardigheid worden zeer intensief en aan een hoog tempo ingeoeffend tijdens de les én via zelfstudie. Op korte termijn een zeer grondige voorbereiding voor het kunnen omgaan met mondelinge en schriftelijke teksten op academisch niveau vanaf fase drie staat centraal.

Voertaal in de lessen Japans/Nederlands

Studiemateriaal Nagoya University, *A Course in Modern Japanese*" (revised edition) Volume 1 en 2, 2002. Audio materiaal bij het handboek. Japan Foundation, *Yan and the Japanese People* , 1984 en *DVD manabu nihongo Erin ga chousen*, 2007. Syllabi taaldocenten. Na inschrijving krijgt de student een wachtwoord om de website te kunnen gebruiken.

Opdeling De lessen Japans worden ingedeeld in twee vakken: Taalkunde (vaknummer FOTD5A) en Oefeningen (vaknummer FOTD7A). Vrije studenten die het eerste jaar Japans over twee jaar wensen te spreiden, raden we aan het vak Taalkunde en het onderdeel Kanji van het vak Oefeningen te volgen in het eerste jaar.

Modern Japans I Taalkunde (FOTD5A)

<u>Vakonderdeel</u>	<u>docent 2011-2012</u>	<u>aantal uur/week</u>	<u>Evaluatie</u>	<u>punt</u>
Nieuwe grammatica	I.Verplancke	2	Schriftelijk: 1 ^{ste} deel eerder theorie / 2 ^{de} deel vnl invuloef en vertaling	20
Oefeningen	K.Belmans	2		

Modern Japans I Oefeningen (FOTD7A)

<u>Vakonderdeel</u>	<u>docent 2011-2012</u>	<u>aantal uur/week</u>	<u>Evaluatie</u>	<u>deelpunt</u>	<u>punt</u>	<u>eindpunt (60:3)</u>
Spreken	G.Van Ourti	2	Mondeling	12/20	= Oef I 20/60	20
Spreken/Drills	J.Hisatsune	1,5		8/20		
Lezen	E.Takeyama	2	Schriftelijk	8/20	= Oef II 20/60	
Kanji			Schriftelijk	4/20		
Schrijven	M.Horckma	1,5	Schriftelijk	8/20		

	ns		k			
Luisteren	M.Horckmans	1	Schriftelijk	10/20	= Oef III 20/60	
Video	K.Belmans	1	Schriftelijk	10/20		

Evaluatie Het eindresultaat wordt berekend als volgt: 30% van de niet afgeronde punten van het 1^{ste} semester + 70% van de niet afgeronde punten van het 2^{de} semester.

MODERN JAPANS I: INFO PER VAKONDERDEEL

Modern Japans I: Taalkunde (FOTD5A)

Taaldocenten:

I.Verplancke, K.Belmans

Op een gedreven manier wordt in deze les het grammaticale fundament gelegd, nodig voor de lessen in het deel Oefeningen. De grammaticale aspecten worden in een hoorcollege deskundig en grondig uitgelegd. Daarnaast zijn er intensief begeleide oefeningen in de klas én wekelijkse huistaken. Van de student wordt verwacht hieraan 100% deel te nemen. De evaluatie gebeurt met een schriftelijk examen.

Modern Japans I: Oefeningen (FOTD7A)

De vier vaardigheden (luisteren, lezen, schrijven en spreken) komen aan bod in 6 verschillende lessen. Deze lessen hebben onderling geen verschillend vaknummer. Het totale pakket geldt als één vak. Het handboek is de rode draad doorheen deze lessen. Van de student wordt verwacht 100% actief deel te nemen aan deze lessen. Hieronder volgt een meer gedetailleerde uitleg.

Vaardigheid spreken

Taaldocenten: G.Van Ourti, J.

Hisatsune-Hamaya

Op een dynamische manier wordt het spreken aangemoedigd. Een gevarieerd aanbod van oefeningen aangepast aan een beginnersniveau en gerelateerd aan het handboek komen aan bod. Van de student wordt verwacht dat hij of zij grondig voorbereid naar alle lessen komt en aan auditieve training doet buiten de klas. De student wordt hierbij deskundig begeleid. Na een jaar van intensieve (zelf)training zal de succesvolle student de meeste situaties die zich kunnen voordoen als buitenlandse student aan een Japanse universiteit, aankunnen. De evaluatie gebeurt in een mondeling examen van ongeveer 15 minuten.

Vaardigheid lezen en de studie van Kanji

Taaldocent: E.Takeyama

In de studie van kanji wordt u ingeleid in de wereld van het Japanse schrift, met nauwgezette aandacht voor kleine details. Er is een intensieve begeleiding met wekelijkse lees- en schrijfp opdrachten. Ook culturele informatie komt ruim aan bod in de leesteksten. Van de student wordt verwacht al deze lessen grondig voorbereid bij te wonen, de taken die de docent oplegt uit te voeren en op

regelmatige basis de kennis van kanji voor zichzelf te herhalen. Een succesvolle student beheerst na één jaar studie 300 tekens op een actieve manier, met daarbij een 200 tal tekens op een passieve manier. De evaluatie gebeurt met een schriftelijk examen van kanji en een schriftelijk leesexamen.

Vaardigheid schrijven

M.Horckmans

Taaldocent:

In de eerste week van het academiejaar start de student met het leren schrijven (en lezen) van het Hiragana. In de tweede week wordt aangevangen met de studie van Kanji (cfr.supra), en vanaf week 5 ongeveer begint de student met de zelfstudie van het Katakana. Het beoefenen van de drie schriften komt terug in de verschillende lessen. In de les schrijfvaardigheid krijgt de student diverse schrijfoopdrachten. Deze zijn sterk gerelateerd aan de basisgrammatica en topics behandeld in het handboek. Er wordt gewezen op de verschillen tussen spreek- en schrijftaal. Een succesvol student kan na één jaar studie een eenvoudige, samenhangende tekst schrijven over onderwerpen die vertrouwd of van persoonlijk belang zijn. Van de student wordt verwacht alle lessen bij te wonen en alle huistaken uit te voeren. De evaluatie gebeurt met een schriftelijk examen.

Vaardigheid luisteren

K.Belmans, G.Van Ourti

Taaldocenten: M.Horckmans,

In de luisterles, spreekles en videoklas wordt er, aangepast aan een beginnersniveau, vanaf de eerste dag geluisterd naar een natuurlijk gesproken Japans in alledaagse situaties. Van de student wordt verwacht in alle lessen aanwezig te zijn en het audio materiaal beschikbaar op de website regelmatig buiten de les te beluisteren. Na een jaar van intensief oefenen kan de succesvolle student, wanneer er betrekkelijk langzaam en duidelijk wordt gesproken, hoofdzaken begrijpen in rechtstreekse sociale gesprekken die betrekking hebben op gebieden die van direct persoonlijk belang zijn of waarmee hij/zij vertrouwd is. De student kan het onderwerp bepalen in gesprekken tussen moedertaalsprekers rondom hem/haar en kan hoofdzaken begrijpen in korte, heldere en eenvoudige boodschappen en aankondigingen. De evaluatie van luistervaardigheid gebeurt in 2 schriftelijke examens. Eén gehouden door M.Horckmans. Het andere door K.Belmans. Het eerste omvat de inhoud van de les van M.Horckmans. Het tweede omvat luistervaardigheid met betrekking tot de spreekoefeningen van het boek en luistervaardigheid met betrekking tot de inhoud van de Videoklas.

Videoklas

Taaldocent: K.Belmans

Op een ontspannen manier kennismaken met de Japanse maatschappij en cultuur staat centraal. De videoreeks *Yan en de Japanners* wordt aangevuld met fragmenten uit de DVD reeks *Erin ga chousen*. De student krijgt de kans indrukken en vragen ivm datgene wat hij/zij heeft gezien, uit te wisselen. Het is tevens een ondersteuning voor luister-, spreek- en leesvaardigheid. Evaluatie gebeurt via een schriftelijk examen.

PRAKTISCHE INFO AAN HET BEGIN VAN HET ACADEMIEJAAR

1. Indeling in vier groepen en uurrooster

De studenten Modern Japans I worden ingedeeld in vier groepen, A, B, C en D. Noteer in welke groep je zit. Veranderen van groep is ENKEL EN ALLEEN mogelijk wanneer er een overlapping is met een ander vak. Dit bespreek je met één van de docenten. Pas na goedkeuring, kan je van groep veranderen.

Op het online uurrooster vind je telkens de verwijzing naar je groep.

Controleer regelmatig dit online uurrooster en hou ook de japanologie website in de gaten voor eventuele lokaalwijzigingen of lesverplaatsingen.

2. Verkoop syllabi, betaling copiegeld en (facultatief)bestelling audio materiaal van het handboek:

Vandaag, 26 september 15h-16h30, in het Interfacultair Instituut Levende Talen (ILT), Dekestraat 6, eerste kelderverdieping 91.122. Kopiegeld: 10 euro, syllabi **18 euro?**, CD: 15 euro (handig, maar niet verplicht aan te kopen want al het audio materiaal van het handboek staat ook op Toledo).

Gelieve zoveel mogelijk gepast geld te voorzien.

Na 26 september ALLEEN nog cursussen te koop op maandag en donderdag bij cursusdienst ILT 13h30 – 15h30 eerste kelderverdieping 91.24.

! Syllabi worden gebruikt vanaf morgen.

3.Aankoop Handboek

Nagoya University, *A Course in Modern Japanese*" (revised edition) Volume 1 en 2. Volume 1 wordt gebruikt in het eerste semester. Volume 2 in het tweede semester. Je kan het kopen bij boekhandel Peeters en Standaard Boekhandel of via andere kanalen.

! Het handboek wordt gebruikt vanaf morgen.

4. Aanvang eerste les: Hiragana schrift

In de eerste week begin je ondermeer met het jezelf aanleren van het hiragana schrift. Hierbij wordt je begeleid door de docenten. Noteer in je agenda wanneer en waar jouw groep deze les krijgt.

Voor 2011-2012: op dinsdag 27 september, in lokaal VHI02.40 (Dekenstraat 2)
Groepen A en B van 09:00 tot 11:00 groepen C en D van 11:00 tot 13:00

Syllabus 'hiragana en katakana' meebrengen!

5. Spreekuur taaldocenten

Indien je moeilijkheden ondervindt of met vragen zit met betrekking tot de lessen van Modern Japans, kan je altijd een afspraak maken via mail of na de les met een taaldocent voor een individueel gesprek.

Mevr. Belmans	klara.belmans@arts.kuleuven.be
Mevr. Hisatsune-Hamaya	Junko.hisatsune@arts.kuleuven.be
Mevr. Horckmans	mieke.horckmans@arts.kuleuven.be
Mevr. Takeyama	ena.takeyama@arts.kuleuven.be
Mevr. Van Ourti	Gretl.Vanourti@arts.kuleuven.be
Mevr. Verplancke	ingeborg.verplancke@arts.kuleuven.be

6. Algemeen Advies over je studiemethode, studietraject e.d.

Ook kan je met al je vragen over studiemethode, studietraject, enz. terecht bij de monitoren. Aan het begin van het academiejaar worden de studenten Japanologie

in groepen ingedeeld en toegewezen aan een groepsmonitor die hen gedurende het hele studietraject opvolgt: Katrien.vanriet@arts.kuleuven.be,
Willem.DeGreve@arts.kuleuven.be
Melina.DeDijn@arts.kuleuven.be.

Alle informatie over het monitoraat vind je op de Toledo community van het monitoraat. Als je specifieke vragen hebt over je studietraject (vrijstellingen, verkort programma, enz.) kan je je studietrajectbegeleider contacteren via het volgende e-mailadres: STB-TaalenRegio@arts.kuleuven.be.

7. Denk je voldoende kennis van de Japanse taal te hebben om rechtstreeks Modern Japans II of hoger te volgen?

Doorloop dan de EVC procedure en mail uiterlijk deze week donderdag (29 september) naar Wim.Grevendonk@arts.kuleuven.be (tel. 016/32.47.12)
Pas na het goedkeuring kan je deelnemen aan de EVC taalttest Japans, dit jaar gehouden op vrijdag 7 oktober 2011.

Meer info over de EVC procedure vind je op
<http://www.kuleuven.be/onderwijs/flexibilisering/evc.html>

TIPS VOOR EEN OPTIMAAL STUDIEVERLOOP

1. Algemeen

Met het team taaldocenten Japans hebben we een *eerstejaarsprogramma* uitgewerkt waarbij je in een relatief korte tijd heel wat bereikt: meer dan 1500 woorden kennen, de Japanse basisgrammatica begrijpen, hiragana, katakana en meer dan 300 kanji schrijven, en dit alles toegepast in een gesproken (luisteren / spreken) en een geschreven (lezen / schrijven) context.

Om deze kennis op het einde van het eerste jaar succesvol te kunnen bereiken is *dagelijkse inspanning* nodig. We geven een gevarieerd aanbod aan lessen die ingaan op alle aspecten van de taal en raden je aan om ten volle van het lesaanbod te genieten: door alle lessen (13 uur per week!) voorbereid bij te wonen en er actief aan deel te nemen krijg je ook de kans om continu feedback te krijgen. Grijp die kans en laat ze niet liggen.

Houd steeds in je achterhoofd: hoe meer je met Japans bezig bent, hoe meer plezier je er zal aan beleven. Je bent immers gekomen om de Japanse taal en cultuur te bestuderen. Hoe beter het lukt, hoe meer je motivatie zal groeien. Laat je zeker niet ontmoedigen door de werkdruk. De eerste weken kan dit je een beetje overvallen. Weet dat de docenten klaar staan om je ook hierin te begeleiden mocht je vragen of problemen hebben.

Wacht niet om pas 'écht' te beginnen studeren na een aantal weken. Dan mis je immers belangrijke aspecten waarop het vervolg is gebaseerd. Elke stap is van belang. Vergelijk het met een huis waarbij de onderste lagen van fundamenteel belang zijn. Als die al te wankel zijn, mis je een basis waarop stabiel kan verder gebouwd worden. En na dit eerste jaar volgen nog meer lessen Modern Japans...

Tips:

- Kom altijd naar de les.
- Maak van je lessen een positieve ervaring door je grondig voor te bereiden en de woordenschat in te studeren.
- Studeer met regelmaat en herhaal op eigen houtje. Jij hebt de touwtjes in handen.
- Vraag uitleg indien je iets niet snapt. De docenten en medestudenten zijn er om je te helpen.
- Neem zelfstandig notities tijdens de les. Wacht niet tot er iemand je zegt 'Noteer'. Je werkt voor jezelf met een duidelijk doel.
- Praat niet tijdens de les wanneer het niet wordt gevraagd. Je leidt jezelf en de anderen af. Zorg voor een goede leeromgeving voor de hele groep.
- Vergelijk jezelf nooit met anderen. Laat je niet ontmoedigen wanneer andere studenten met eventuele voorkennis sneller antwoorden.
- Houd vol. In elke studie zitten er moeilijke momenten maar eenmaal je daar over bent, kan het alleen maar fijner worden.
- Lukt het niet, panikeer dan niet te snel. Vraag hulp en reflecteer over jouw studiekeuze.

2. De studie van woordenschat:

Deze informatie kan nuttig zijn voor studenten die geen ervaring hebben met het intensief studeren van een taal waarbij de verwerving van woordenschat in zelfstudie moet gebeuren. Voor een optimaal lesverloop is het van belang zo snel mogelijk en zo goed mogelijk de woordenschat te memoriseren. Hieronder het studieverloop voor de les "nieuwe grammatica". Deze studiemethode kan je toepassen voor elk vakonderdeel. Andere methodes, zoals mind mapping of handige meeneemkaartjes maken e.d. kunnen alleen maar worden toegejuicht. Voel je vrij die methode te gebruiken die jou het snelste en het meest efficiënt helpt om woordenschat te verwerven.

1. zelfstudie als voorbereiding op de les 'nieuwe grammatica' (taalkunde)

Studeer de woordenschat van de nieuwe les in ('vocabulary list' in het handboek) op de volgende manier:

- Lees ieder woord luidop in hiragana, bekijk de kanji (of katakana) grondig, leer de vertaling ('regel per regel, woord voor woord'). Voor de werkwoorden onthoud je ook de **partikels** die je bij dat **werkwoord** gebruikt.
- Bedek de kolom '(Engelse) vertaling'; lees elk woord luidop in hiragana en zeg wat de vertaling ervan (in je moedertaal) is.
- Bedek de kolommen 'hiragana' en 'vertaling' en kijk alleen naar de kanji (of katakana). Lees die kanji (luidop), schrijf uit in hiragana en geef er de vertaling van. Controleer nauwkeurig de schrijfwijze van hiragana. Let hierbij vooral op eventuele klankverlengingen en verdubbelingen (kleine つ).
- Bedek de kolommen 'hiragana' en 'kanji/katakana'. Bekijk de (Engelse) vertaling en schrijf het woord in hiragana. Controleer nauwkeurig de schrijfwijze zoals in stap 3.
- Nadat je katakana hebt leren schrijven (na enkele weken), schrijf je de leenwoorden niet in hiragana maar in katakana en controleer je nauwkeurig de schrijfwijze. Wanneer je de kanji van dat woord al (deels) hebt leren schrijven, schrijf die dan ook en controleer nauwkeurig. Teken zeker geen kanji na, maar volg steeds nauwgezet de volgorde van de streepjes, zoals je geleerd hebt.
- Markeer in de kantlijn de woorden die je nog niet voldoende kende of die je fout schreef en herhaal vorige stappen tot gekend.

2. na de les 'nieuwe grammatica' (taalkunde)

- Herhaal bovenstaande 6 stappen.

- Maak **combinaties** met de woorden uit de lijst (bvb. adjectief + naamwoord) en **korte zinnen** waarin je de nieuwe grammatica toepast.
- **Studeer de werkwoorden** nu in a.d.h.v. een korte eenvoudige voorbeeldzin, waarin het gebruik van de partikels duidelijk blijkt. Dit maakt de studie van partikels en werkwoorden minder abstract en bevordert een correct partikelgebruik. Leer bv. niet gewoonweg ~が~を食べる maar wel bvb 学生が魚を食べます。

3. Herhaal regelmatig de woordenschat uit de vorige lessen.

3. Overzicht taken/begeleiding en aangereikte studiemethode per vakonderdeel

	Taken/begeleiding	Aangereikte studiemethode
Taalkunde: Grammatica (I. Verplancke) en Oefeningen (K. Belmans)	<p>Wekelijkse huistaak: Woordenschat memoriseren voor de les Taalkunde. <i>Notes on Grammar</i> van het handboek voor de les aandachtig doornemen. Oefeningen uit de syllabus voorbereiden.</p> <p>Begeleiding: Tijdens de les kunnen bijkomende vragen gesteld worden. Regelmatig is er een test. Proefexamen weerspiegelt het examen van januari.</p>	<p>De student leert in de lessen van I. Verplancke de nieuwe grammatica en heeft dan enkele dagen tot een week tijd om de oefeningen voor te bereiden. In de les van K. Belmans worden de oefeningen aan een snel tempo verbeterd. Studenten die de oefeningen niet zelf hebben voorbereid, hebben weinig aan deze lessen. Voor het examen is het aangeraden om de oefeningen uit de syllabus opnieuw te maken.</p> <p>Online oefeningen op de website van Japanese Studies: http://japanologie.arts.kuleuven.be/ > curriculum > leermaterialen</p> <p>Je komt er ook via de hoofdpagina Modern Japans > Grammatica oefeningen: http://mediawiki.arts.kuleuven.be/japans/index.php/Hoofdpagina</p> <p>Op dezelfde site vind je onder Inleiding tot de Japanse grammatica > woordniveau / structuurniveau ook nog uitleg over de theorie.</p> <p>Een apart document met 'hoe studeren' wordt in de les meegegeven.</p>

<p>Oefeningen: Spreken (Van Ourti & Hisatsune)</p>	<p>Wekelijkse huistaak: Studieverloop:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Lesvoorbereiding:</i> woordenschat conversatieles en bijhorende grammatica worden actief ingestudeerd, gedeeltelijk in andere lessen, gedeeltelijk via zelfstudie. 2. <i>In de les:</i> Onduidelijkheden over een vorige les worden uitgelegd indien nodig. Zelfevaluatie ingestudeerde conversaties. Nieuwe spreekoefeningen gerelateerd aan de ingestudeerde conversaties. Voorbereidende oefeningen voor volgende conversatieles. 3. <i>Na de les:</i> Intensieve auditieve zelftraining+lesvoorbereiding nieuwe conversatieles." <p>Begeleiding: Er wordt geen proefexamen mondeling gehouden. De wekelijkse conversatieoefeningen in de les van Van Ourti en Hisatsune weerspiegelen exact de inhoud van de mondelinge evaluatie in januari.</p>	<p>Auditieve zelftraining: "De conversaties van het boek worden ingeoeft, met speciale aandacht voor de integratie van ritme en melodie van de Japanse taal. "</p> <p>De werkwijze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nadat je de woordenschat en grammatica van de les kent, luister je <u>met gesloten boek</u> naar de opname. In eerste instantie tracht je woorden op te pikken. 2. Dit blijf je <u>herhalen</u> tot je volledige zinnen kan verstaan. 3. Uiteindelijk is het de bedoeling dat je de conversatie volledig kan verstaan in detail en met gesloten boek. Lukt dit niet de eerste weken of eerste maanden, geen paniek. De <u>training</u> is nooit verloren. En de aanhouder wint. 4. Een tip: Doe het stukje voor stukje, op regelmatige basis en begin ook eens met de laatste dialoog. <u>Visualiseer de situaties</u> terwijl je luistert. 5. Ben je zover dat je alles via je oren verstaat, dan ben je klaar om de stap te zetten <u>van passieve naar actieve kennis</u>. Je herhaalt de zinnen <u>luidop</u>. Dit kan je doen door telkens na één zin de CD te stoppen. Je imiteert ritme en intonatie. 6. Tracht erbij de situatie te visualiseren. Je doet dit totdat je de CD niet meer nodig hebt. Je kent dan als het ware de <u>dialoog van buiten</u>. Jouw fundament is gelegd. 7. De echte doorbijters kunnen nog een volgende stap proberen. <u>Schrijf de dialoog</u> voor jezelf uit je hoofd op. Verbeter hem daarna met je boek. Dit is een zeer goede oefening om kleine fouten te ontdekken."
<p>Oefeningen: Lezen en Kanji (E.Takeyam a)</p>	<p>Lezen: Voorbereiding is nodig. Van de student wordt verwacht dat hij de tekst aandachtig heeft gelezen voor de les begint. Alle nieuwe woordenschat moet geleerd worden.</p> <p>Begeleiding: In de klas, gebruiken we alleen de syllabus. (Teksten die worden rondgedeeld). Proefexamen weerspiegelt het januari examen.</p> <p>Kanji(actief) hoeft niet voorbereid te worden. Van de student wordt wel verwacht dat hij na de les thuis nieuwe Kanji instudeert.</p> <p>Proefexamen weerspiegelt het januari examen.</p>	<p>Lezen: In de klas gebruiken we hoofdzakelijk Japans. Via oefeningen zoals vraag en antwoord, het zoeken naar verklarende voorbeelden, vertalen enz. bestudeert de student de teksten. Op het examen moet alle geziene stof gekend zijn.</p> <p>Kanji: de studiemethode focust op <u>geassocieerd studeren</u>. In elke les worden nieuwe kanji aangereikt op een manier dat de student verbanden kan leggen met kanji uit vorige lessen. De studiemethode gaat verder dan het enkel van buiten leren van kanji. De student brengt <u>kanji</u> kennis dadelijk <u>in praktijk</u>. Bijvoorbeeld in de les schrijven, of via het trachten te achterhalen hoe nieuwe woorden worden uitgesproken of wat hun betekenis is.</p>

<p>Oefeningen: Opstel (M.Horckmans)</p>	<p>Wekelijkse huistaak: De huistaak aan het eind van elke les maken en tijdig indienen ter verbetering.</p> <p>Begeleiding: tijdens de les worden schrijfoefeningen gemaakt gebaseerd op de vorige grammaticales. Deze worden klassikaal verbeterd (individueel als de grootte van de groep het toelaat). Proefexamen weerspiegelt het januari examen.</p>	<p>Tijdens de les worden de nieuwe grammatica-onderdelen toegepast in schrijfoefeningen. Ook de nieuwe kanji en woordenschat kan je hier meteen toepassen, dus is het belangrijk dat je deze <u>herhaalt</u> vóór de aanvang van de les Opstel.</p> <p>Aan het begin van de les wordt een blad met ‘veelgemaakte fouten’ uitgedeeld. Dit is een nuttig hulpmiddel om te voorkomen dat je steeds dezelfde fouten maakt. Kijk dit dan ook goed na en maak zelf <u>notities van fouten die je blijft herhalen</u>. Extra uitleg bij moeilijke stukken kan altijd worden gevraagd na de les.</p> <p>De bijhorende huistaak geeft je de mogelijkheid om thuis op een rustige manier zelf een tekst te schrijven. Deze staat niet op punten, maar wordt <u>ten zeerste aangeraden</u>. Slechts door <u>veel oefenen</u> leer je op een correcte manier een Japanse tekst te schrijven. Kijk je verbeterde huistaak na en zoek uit welke fouten je maakte en hoe dat kwam. <u>Schrijf je verbetering uit en dien ze nogmaals in</u>. Daardoor verplicht je jezelf om juist te schrijven en bepaalde (betere) structuren/woordenschat toe te passen</p>
<p>Oefeningen: Luisteren (M.Horckmans)</p>	<p>Optionele wekelijkse huistaak: Wekelijkse invuloefening van het script van de beluisterde dialogen A-D uit het handboek.</p> <p>Begeleiding: wekelijkse luisteroefeningen in de les en proefexamen. Proefexamen weerspiegelt het januari examen.</p>	<p>Het bijwonen van de lessen is zeer belangrijk. De student kan alle luisteroef. terugvinden op Toledo (Japans I: oefeningen -> documenten). Het is aangeraden om na de les de oefening <u>thuis meerdere malen te beluisteren</u>. Indien er hierna nog onduidelijkheden zijn, kan er in de volgende les om extra uitleg gevraagd worden.</p> <p>Aan het begin van de les worden een paar vragen gesteld over de vorige les. Voor de studenten die de vorige les thuis hebben herhaald, is dit een goede manier om je kennis te testen.</p>
<p>Oefeningen: Videoklas (K.Belmans)</p>	<p>Wekelijkse huistaak: Woordenschat leren en script lezen</p> <p>Begeleiding: wekelijkse luisteroefening in de les, culturele uitleg en Proefexamen. Proefexamen weerspiegelt het januari examen.</p>	<p>Voor studiemethode wordt de nadruk gelegd op het <u>wekelijks bijwonen van de les</u> en het uitvoeren van de <u>huistaak</u>.</p> <p>De videoklas heeft als doel op een ontspannen manier kennis te maken met de Japanse maatschappij en cultuur. Ook vervult deze les een belangrijke <u>ondersteunende rol</u> voor de vaardigheden, lezen en luisteren, voor grammatica en voor een uitbreiding van woordenschat.</p>